



šifra č.9, heslo PLZEŇ

Pohled na peloton letošního cyklistického Tour de Medard je vskutku pastvou pro oči milovníků výtvarného umění. Letošní dresy jsou opravdu nápadité a vypadají dobře.

Zrovna teď sleduji první skupinu, které poobjela hlavnímu poli. Na čele je ukrajinský dres, následuje borec, jehož dres připomíná jahodovo-citrónovou káču. Za ním pak závodník v dresu šmoulů na sněhu a v těsném závěsu Francouz. Pak jezdec s horní půlkou dresu studenou a dolní teplou. Skupinku uzavírá šampion s dresem s designem poněkud nebezpečným.

S menším odstupem pak jedou další chlapíci. Vede je urostlý muž ve čtyřbarevném dresu, následuje ho další borec ze studeno-teplé stáje, pak jeden od nebezpečných a ještě jeden od těch studeno-teplých. Skupinu dále doplňují další čtyřbarevný, cílový komisař vodních závodů a muž, jehož dres vypadá jako půdorys komínu na poušti. Všechno uzavírají Kostaričan a ještě další „studený teplouš“. Ti teda dnes excelují!

**Šifra používá slovní popis vlajek vlajkové abecedy. Postupně čteme KOSTEL ZELEZNICE.**